

SERIES

1

COLUMN / コラム  
BUSINESS

中小企業診断士だより

## 本から経営の正解は求めない

中小企業診断士 大野 実雄



書店の中で本を見て歩くと、「企業繁栄の絶対的な法則」、「日本一の営業マンの秘訣」、「たった七日間で企業が変わる」、「儲かる裏ワザの極意」などの成功体験記が数多く並んでいる。果たして真実であらうかと疑いたくなるような類も多いと感じられる。

成功に秘訣があったなら企業の倒産はあり得ないし、すべての企業が繁盛するであろう。本の随所から情報をとらえ、切り張りするだけの他人の物真似では経営が順調に行くことは到底ムリであろう。経営には正解はないと認識していないと、成功本を読んでも単に夢物語の小説になってしまいうであろう。一五〇〇円の本から簡単に正解を求めるべきでない。

私も数冊の書籍を出版しているので、先ず忠告しておきたい。どんな書籍（本）にも執筆者が存在する。執筆者は人であり、万能な神ではない。書いた本人の今までの経験（体験）、実際に見たこと、自分で取り組んだこと、組織や集団で実行したことなどを理論付け

撃を行っても誰もが世界記録は達成できないであろう。身体能力や運動神経、野球への情熱、生き方も違うからである。執筆者と生きてきた環境や経験、知識、能力が同じ人はこの世にいない。だから、書いた人の意図を理解し、自分に置き換えて参考にすべきである。

要するに物真似をしても同じ結果にならないということである。本は執筆者の正解であって、必ずしも読んだ方の正解にはならない。

では、どのようにするのか・・・本の通りにやらない。本から正解を求めない。経営に真の正解はない。書いてある通りにやっても結果や効果は違うということを認識すべきである。執筆者の生き方、物事の考え方・見方、成功事例によるプロセスや行動に対する心構えなどを、今後の自分の生き方や物事への取り組み方に大いに刺激を与え、読んだことを自分流に活かすことが大切である。他人と自分は違うことが当然で、それが自然であることを認識すべきであ

し、考え方としてまとめたり、ノウハウにしたり、成功事例として世に出されている。あくまでも、その人個人の範囲でのとらえ方なのである。だから、本に書いてあることは完全でないし、その通りに実行しても執筆者と同じ成功体験はできない。要するに本は他人が書いたものである。

例えば、世界新記録を達成した野球選手の王貞治監督（通算本塁打868本で世界の王と呼ばれている）、イチロー選手（本名：鈴木一朗、シーズン262安打の前人未到の大リーグ記録を達成）が書籍（本）を出したとする。今までの経験、ノウハウや打撃のコツが細かに書かれていたとしよう。その通りに打



る。

経営者が本を多く読むことが経営力のアップではない。経営とは自分で体験し、自分の目で確かめて、自分で考えて実行し、自分で検証し、やり直していくことが肝要である。

## Profile



おおの・じつお Jitsuo Oono  
大野経営労務事務所 所長  
中小企業診断士・社会保険労務士・  
第一種情報処理技術者の資格を持つ。  
中小企業診断士協会 岐阜県支部、  
岐阜県社会保険労務士会に所属。  
著書『勝つ企業』『売れるように売れば必ず売れる』

家田紙工(株)  
所在地：岐阜市今町3丁目6番地  
TEL：(058)262-0520(代)  
FAX：(058)262-0519

http://www.iedashikou.com/index.html  
創業：昭和22年  
資本金：1,000万円  
従業員：20人



久世幸子さん 提灯作りの「摺き」を手掛けて約40年「やりがいのある仕事です」熟練の技が光ります。

「子供の頃は、どうにも嫌いでしたね。にかわの独特な匂いも、和柄も」それが、いつしか自ら自然にこの世界へ。

家田さんらが支援する「美濃和紙ネットワーク21」の若手紙漉き職人らの技術が、また制作に要する多くの技術には、これまでに積み上げてきた提灯の加工職人たちの匠の技が活かされ、見事に復活。

そのこだわりから「水うちわ」との出会いが生まれました。水うちわは、水に浸して濡れたうちわを扇いだ時に飛ぶ水しぶきを楽しむ、岐阜に古くから伝わる伝統工芸品。ですが、多くの技術が必要とする作業にいつしか生産は途絶えてしまいました。それを復活させてほしいとの相談が家田さんのもとに舞い込んだのが、今から約3年前。

新たな命を吹き込まれた「水うちわ」は今、日本全国から逸品、銘品として注目されています。どこか違うと言われるより、どこか変と言われる作品を創り続けたいですね。そして次なる視線は海外へ。今年8月にはニューヨークのNYIGFにて、和紙の魅力を発信。更なる舞台の拡大にも力を注ぎます。それは外から「日本の美」を再確認する貴重な場でもあります。昔嫌いだっただという和柄も、新たな感性とのコラボレーションにより繊細に、大胆に表現され、粹に。「たかが和紙一枚。ですがその一枚のなかに何をどう表現するか、なんです」。家田さんは、和紙が生活と離れたいわゆる嗜好品であるからこそ、その一枚の中の世界をより深く追求し続けます。

\* NYIGF とは年に2回ニューヨークで開催される北米最大のギフトショー

## 日本の美を「透かして」魅せます。

家田紙工(株) 代表取締役 家田 学 さん



明治22年創業以来一貫して美濃の手漉き和紙を中心とした提灯用紙の加工販売に従事。老舗の技術を守りながら、新たな風を積極的に取り入れる五代目、47歳。

### 美濃和紙を守っていききたい

ちょうど家田さんが家業に関わりだした頃、時代はいわゆるバブルの全盛期。紙も多くが大量生産、海外生産され、しかも職人不足から殆どの和紙を四国から仕入れるなど「美濃の手漉き和紙」とは名ばかりの現状。老舗紙問屋を受け継いだ家田さんは「こんなことを続けていいのか」と悩む日々でした。そのなかで、美濃手漉き和紙の新たな可能性を求め、2002年に美濃和紙を全面に出す商品企画「1/100brand」を設立。また2003年春には既に活動を始めていた「美濃和紙ネットワーク21」の若い職人仲間らと合流し支援を始めるなど、美濃手漉き和紙再建・新生へ、家田さんは活発に、果敢に動き出しました。

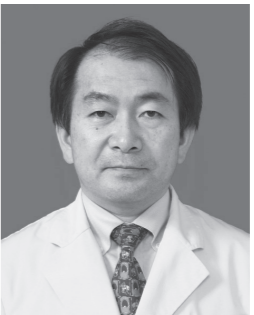
透過光、これは和紙だからこそ表現できる美しさだと思っています。

家田さんが手掛ける多くの作品には、あかりをより美しくみせる「透かしにこだわる」技が随所に施されています。和紙にはできるだけ薄さを求め、そこには和紙ならではの美が織り成す「光と影」が見事に表現されます。



# こんなとき どうしたら...?

## Dr. からのアドバイス



岐阜市民病院  
皮膚科部長  
**米田 和史氏**  
(よねだ かずふみ)

昭和53年岐阜大学医学部卒。岐阜大学病院勤務、ウイーン大学第一皮膚科留学、大垣市民病院勤務などを経て平成5年から岐阜市民病院勤務。

### 皮膚の病気

最近皮膚に黒っぽいできものがあることに気付きました。悪いものかどうか心配です。

**Q** 皮膚のできものにはどんなものがありますか？

**A** 良性の皮膚腫瘍では母斑（ほくろ）、脂肪腫、粉瘤（ふくろ状の腫瘍）、脂漏性角化症（老人性のいぼ）などいろいろあります。若い人では、ほくろが一番多くみられます。お年よりでは脂漏性角化症が一番多く、この腫瘍が急にたくさんできてかゆみを伴っている場合には内臓に癌がある場合もあり要注意です。前癌状態の腫瘍としては日光角化症があります。若い頃によく日にあつた人の顔や頭にざらざらした褐色調の紅斑ができます。放置すると有棘細胞癌になります。皮膚の癌の代表は基底細胞癌、有棘細胞癌、悪性黒色腫の3つです。この内、悪性黒色腫はほくろの癌として知られている腫瘍で、癌の中でも最も予後の悪い腫瘍のひとつです。日本人は足の裏にできることが多く、足の裏に黒いほくろ様のものができたら注意が必要です。足のうらにできる色素斑のほとんどは良性のほくろですので、心配し過ぎる必要はありませんが、念のため皮膚科の専門医診察を受けたほうが安心です。

**Q** 皮膚の腫瘍には良性と悪性があるようですがその違いは簡単に分かるのですか？

**A** 根本的な違いは良性腫瘍では人の命を脅かすことはありませんが、悪性腫瘍は放置すると命にかかります。一般的な特徴としては良性のものは大きくなるスピードが遅く、大きくなっても転移しません。一方悪性のもは増殖スピードが比較的早く、周囲の組織を破壊し、しばしば転移します。表面がじゅくじゅくしたり、出血することもある悪性腫瘍では時々みられます。例えば10年以上前からできものがあっても、大きさがほとんど変わっていないような場合は良性の可能性が高いといえます。一方2カ月前からできてきて、急に大きくなり、出血するようになったような場合は悪性の可能性が高いといえます。皮膚の悪性腫瘍の代表の悪性黒色腫についても少し詳しくその特徴を述べると、かたがた非対称性で、辺縁が不正で、しみ出しがあったり、色むらや色の変化があり、大きさが7mm以上のときはその可能性が高いとされています。典型的なものであれば皮膚科の

医師は見ただけで診断できますが、一般の方が見分けることはなかなか難しいかと思われれます。われわれのところでは目で見るだけでなく、ダーモスコープという皮膚を拡大して観察する機械を使って診断の助けにしています。25倍から175倍まで拡大してみることができ、かなり詳しく皮膚を観察できます。特に足の裏の悪性黒色腫では、皮膚の溝の部分白くぬけた特徴的な像が以外がみられ診断に役立ちます。しかしこのような機械を使っても、見ただけで全て診断できるわけではなく、診断を確定するために病理組織検査が必要になることもあります。

**Q** どの病院に行けばいいですか？

**A** まずは皮膚科専門の『かかりつけ医』に相談すると良いでしょう。典型的なものであれば、見ただけで良性か悪性かを診断していただけたらと思います。しかし典型的でない場合や、悪性が疑われるような場合は紹介状を書いていただき、総合病院の皮膚科を受診されると良いと思います。

**Q** 治療法は？

**A** 腫瘍の種類により異なります。良性のものは経過観察でもかまいませんが、手術したり、液体窒素で凍結治療をすることもあります。悪性腫瘍の場合は手術が原則で、場合によって放射線治療や、抗癌剤の治療をします。いずれにせよ悪性腫瘍は早期に治療行なうことが予後にかかわってくるため、怪しいできものを発見した場合は早急に皮膚科医を受信することをおすすめします。

**Q** 皮膚癌の予防法は何かありますか？

**A** 皮膚癌の発生を完全に予防する方法はありません。しかし皮膚癌のなかでも日光角化症や有棘細胞癌などは紫外線が発癌に関与しているといわれていますので、紫外線をさけることは予防につながります。わたしは趣味の釣りには必ずサンスクリーンを使っています。みなさんも日光に長くあたる時にはサンスクリーン使用されとよいとおもいます。

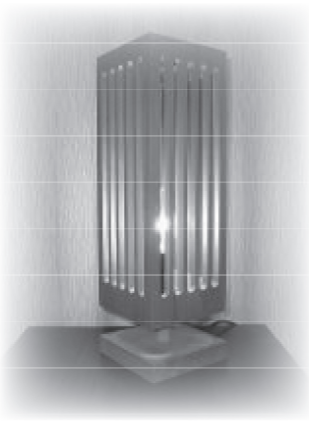


●木製品の製造  
(有)サンエイ WOOD

### Data

〒501-2566  
岐阜市福富天神前 289  
TEL:058-229-0333  
FAX:058-229-6996  
http://www17.ocn.ne.jp/~sanei-wv  
E-mail:sanei-wood@herb.ocn.ne.jp

自社製品として初めて作った木製白熱灯スタンドです。手漉ぎの美濃和紙を内側に貼り、あたたかい光をかもし出しています。和洋室を問わず、どのようなタイプのお部屋にもフィット。ゆったりとした時間をくつろいでいただけるのではないのでしょうか。



## 02 木製白熱灯スタンド 風雅 (FUUGA)

掲載料は無料!

詳細については、各事業所へ  
直接お問い合わせ下さい。

掲載のご案内はこちら

<http://www.gcci.or.jp/Freeboard/index.htm>

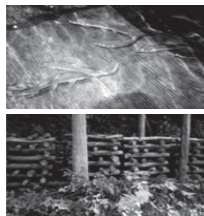
申込フォームは当所ホームページから出力できます。

業務部 業務課 058-264-2133

E-mail:gyoumuka@gcci.or.jp

# めんばーず Free ぼーど

掲載企業  
募集中!



活鮎  
椎茸自家栽培

※多人数のご利用場合は  
ご予算にてご相談に応  
じます。慶事・仏事も  
受け承ります。

●日本の味  
丸桂 美濃乃蔵支店

### Data

〒500-8832  
岐阜市日の出町 5  
グランヴェール岐阜 2F  
TEL:058-263-6800  
http://www.gcci.or.jp/  
member/043marukei/  
本店(丸桂)  
岐阜市小柳町 6  
TEL:058-265-3604

※駐車券をお渡ししております。お車を  
停めてこ来店下さいませ。

#### おすすめメニュー

豊かな自然に育まれた岐阜の素材をいかした料理。

- 手造りそば膳、うなぎ膳、松華堂懐石... 1,050 円より
- 活鮎料理 ..... 4,000 円より
- ふぐ料理 ..... 6,000 円より

柳ヶ瀬にある日本料理店・丸桂(すっぽん・はも・ふぐ)  
のお料理が、お手軽にお召し上がりいただけるお店です。

ほたる飛び、  
水芭蕉咲く、  
大自然の山の中

鮎の里 今日庵

(揖斐郡坂内村坂本)も是非お出掛け下さい。  
※完全予約制 058-263-6800

川魚・木の子・山菜・  
水を山に取に行き、こ  
だわりの素材の夜のお  
膳。特に備長炭で焼く  
清流活鮎、ふぐ料理が  
おすすめ。本店丸桂の  
大好評です!

## 03 伝統の和の味を心ゆく まで



大洞町、  
柏台の自宅で営業。  
お気軽に立寄り下さい。

●刀剣・武具・西洋人形  
伊吹商会

### Data

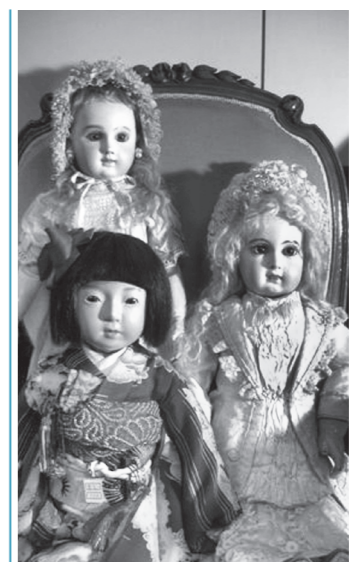
〒501-3123  
岐阜市大洞柏台 3-56  
TEL:058-243-2304  
FAX:058-243-2304  
E-mail:h-ibuki@basil.ocn.ne.jp

★刀剣：刀を中心に武具、刀装具  
を扱っています。  
★人形：1870年から1920年  
までのフランス人形、明治、大  
正、昭和初期市松人形、抱き人  
形 etc.:



【刀】 幕末大小拵え、黒呂鞆 小振  
の大小拵え(幕末)

刀剣、アンティークドールを専門に扱っています。



【アンティークドール】  
写真向って前右 1885年E12J(エミ  
ールジュモ-)、左 市松人形 大正東  
玉、後 1880年スタイナーG

## 01 アンティークの魅力を、 お届けします