

岐阜で育まれた食材の「ばらしさ」を、お菓子を通して伝えていきたい

ラ・パティスリーりぼん オーナーパティシエ

山賀浩一さん

岐阜市川端町。市役所のすぐ目の前に、「ロレや主婦、まちの子どもたちの笑顔が日々集まるかわいい洋菓子店「ラ・パティスリーりぼん」があります。パティシエはこの店の2代目、山賀浩一さん。父が作る洋菓子を受け継ぐなかで「自分らしさ」を求め、その先にあつたのは生まれ育った「岐阜の食材」でした。今、多くの岐阜の素材から次々オリジナルケーキを作りだしている山賀さんの、お菓子への想いをお伺いました。



▲第4回おしえ店長サン
Kids親子講座
『親子でデコレーション
ケーキを作ろう』
山賀浩二さん(右)と父の正次さん(左)▶

今年で創業45周年を迎えた「ラ・パティスリーりぼん」は、家族2代・3代で通うファンも多く、長年岐阜で愛され、親しまれてきた洋菓子店です。父の正次さんが1970年に創業。親子2代で洋菓子を作り、母と妻がサポートしている店内は、いつも和やかな空気と笑顔に包まれています。

跡継ぎという意識はなく、自らパティシエに

「うちの父は、昔から褒め上手でしてね」

山賀さんは子どもの頃のことを、そう笑いながら振り返ります。父の働く姿を見て育ちました。

「洋菓子を作る仕事が『パティシエ』と呼ばれ、注目されるようになったのは最近のことです。父は根っからの職人で、朝早くから夜遅くまで働き続けていました」そんな父の何か役に立てないかと、学校から帰つたら両親がいるお店へ直行し、率先して手伝いをしていました。徐々にやれることが増えていくと、褒められる回数も多くなり、高校卒業後には「家業を継ぐ」という意識もなく、ごく自然に洋菓子職人への道へと進むことを選んでいました。専門学校で基礎を学び修業を重ねた後、家業へ。「りぼん」2代目としての道がはじまりました。

うちの味を守る、自分らしさを探る

プリン、シュークリーム、ショートケーキ…。お店のスタンダードな洋菓子の多くは、創業以来変わらない味。「私もこの味で育ちました。今も大好きです。この味を求めて来てくれるお客様も多く、これからも守つていてください」と思っています。

そのなかで、山賀さんは2代目の新たなページとして「自分らしさの發揮できるお菓子」を模索するようになっていました。

しかし、新しいお菓子に取り組むのには、ひとつのことわりがありました。

それは「もの(素材)から、きちんと作りたい」という想い。

「普通のことなんです。例えば、かぼちゃのお菓子を作のなら、かぼちゃを選ぶことから自分でやりたいんです。それを茹でてつぶして、形にしていく。みんなあたりまえのことなんです。でも、その工程をきちんとやりたいんです」

「本物の手作り」。それは父が昔からやっていたことだから。父から学んだお菓子作りの姿勢でした。



岐阜産の素材との出会い

「商工会議所の会報誌を読んでいたら、岐阜の特産品の枝豆といちごを使った新商品の開発が始まった、といつた記事があり、そいつは岐阜いちごの『濃姫』を意識して使つたことがなかったと思い、とても気になりました」早速当所に電話し、紹介されたのが開発のコーディネーターでもあつた当所エキスパート(専門家)の安藤先生でした。

岐阜産の素材との出会い

「岐阜市川端町の市役所のすぐ前にある洋菓子店「ラ・パティスリーりぼん」。2代目オーナーの山賀浩一さん。父の正次さんは1970年に創業。親子2代で洋菓子を作り、母と妻がサポートしている店内は、いつも和やかな空気と笑顔に包まれています。

「僕は不器用なん、流行のお菓子を作ろうとはあまり思わないんです」

流行ではなく、自分らしいお菓子を作りたい。

校の生徒さんたちと一緒に新商品開発をしてみないか」との話が舞い込んできました。

そして始まつたのが市岐商マルチメディア研究部との「岐阜特産品を使用した商品開発」。市岐商デパートでの販売など、コラボレーション事業は早くも4年目となりました。「高校生の頃、僕も知らず知らずに将来を描き出していました。そんな当時の自分が重なり、熱が入りました」

また、当所の「まちゼミ・おしえ店長サン」事業へ参画。この夏は「kids親子教室」にて、多くの子どもたちに手作りのお菓子の美味しさを伝えました。

「何でも真っ白な気持ちで取り組む子どもの姿に、父に褒められて嬉しかった頃の自分がオーバーラップしました。僕も子どもたちをたくさん褒めました」

山賀さんにとつて、若い世代との交流はとても新鮮で刺激になり、更に地産地消の取り組みへの意識が強くなりました。

「これから何か、こうしていきたいとか、強く思う気持ちはありません」

山賀さんは、探し求めていた「自分らしさ」を見つきました。

「これから何か、こうしていきたいとか、強く思う気持ちはありません」

日々を大切に、ひとつひとつ「本物の手作り」で間違いないなお菓子作りをしていきたい。

「僕は口下手なんで、職人が向いているんですよ」

そう、はにかむ笑顔こそ、何事にも「等身大」で挑み続ける

試行錯誤の末、岐阜いちご「濃姫」を使った、オリジナル焼き菓子が完成。これが、山賀さんの2代目としての新たな取り組み、「地産地消のお菓子作り」の、初めの一歩でした。

この開発がひとつのかつかけとなり、何かほかにも「岐阜」との関わりを深めていきたいと思つようになりました。すると偶然にも、安藤先生から「岐阜市立岐阜商業高



ラ・パティスリーりぼん
〒500-8108 岐阜市川端町14番地
Tel.058-265-3271
http://www.cake-ribbon.jp/

りぼん

テ500-8108 岐阜市川端町14番地
Tel.058-265-3271
http://www.cake-ribbon.jp/

テ500-8108 岐阜市川端町14番地
Tel.058