

よそにないものを 岐阜から発信して いきたい

箔押し・印刷業から始まり、食用純金箔をはじめ、「フィルム製品」など、新事業を開拓。「常に新しい夢を—ICHI-BAN!—にするモットーに挑み続ける、ツキオカフィルム製薬

株式会社 代表取締役 小池 重善さんにお話を伺いました。



ツキオカフィルム製薬株
代表取締役 小池重善さん

箔押技術

「食用純金箔」誕生

「箔押」とは、紙やプラスチックなどの素材に、接着剤をコートしたアルミ箔を金型(凸版)で熱と圧を加え凹をつける加工のこと。ツキオカフィルム製薬(前進である月丘箔押)はこの金箔・銀箔を用いた特殊印刷「箔押」の加工メーカーとして1966年に創業しました。

その「箔押」を基盤技術とし、更なる開発を積極的に進めるなかで、ひとつの分野に着目し、取り組みをはじめました。

それは、箔押を食品と結びつけた技術「食用純金箔」。

ならないということでした。

苦労を重ねるなかで、すべての食品素材で「安全な素材」を探すことから徹底的に取り組みました。

開発の糸口となつたのは、ある新聞に載っていたオブラーートのような「水に溶けて食べられるフィルム(ブルランフィルム)」の記事でした。

当時の開発チームは「可食フィルムに食用純金箔で箔押を施し、飲み物や食べ物の上に貼付することができれば、可食フィルムだけが水分で溶けて純金文字が食品の上に残り、食品に直接印刷できる」と、幾度となく試行錯誤を重ねました。

そして、4年の歳月をかけてようやく商品化に結び付きました。

「食べられる箔押」誕生

未知の分野の「食用純金箔」。

最初の壁は、まずは箔押をされるベースフィルム、接着剤、金箔を含めすべて「食用」のもので作らなければ

次の一歩は「販路」でした。

食品業界という、今まで全く販路のない異業種へ、新規に営業することは大変困難なものでした。そのなかで、各食品業界に原料などの卸をしている商社へ紹介するこ

とで、商品を売り広げができるのではないかとの考えに至り、展示会などに積極的に出展し続けました。

そして、その堅実な努力が実り、大手菓子メーカーとの契約に辿りつくことができました。

「食べられる接着剤を付ける」技術を開発

「食用純金箔」

その頃、食用純金箔で使用していたベースフィルム(ブルランフィルム)は特殊なフィルムであつたため、とても高価なものでした。そこで、食用純金箔事業に必要な「可食フィルム」を自社生産してはどうかと考えはじめました。それは基礎技術である「箔押」から離れ、新しい技術分野に挑戦することでした。

可食フィルムを自社製品化するまでの道のりは、大変厳しいものでした。多種多様な食品素材を試しても、素材同士の繋がりが困難で、フィルム化しても脆く安定性がなく、薄いフィルム化ができませんでした。

その後も更に開発を重ね、さまざまな素材(デンプン、ゼラチン etc.)で薄いフィルムを手掛けることができるようになりました。

そこで、満を持して食品素材の展示会に参展したところ、国内外からの問い合わせが一気に舞い込むようになりました。まさに積み重ねてきた努力の成果です。

「フィルムには、まだまだ可能性が拓がっています。単に食品として開発するにとどまらず、健康食品、化粧品、医薬部外品、医薬品といった『異分野』への商品開発にも、果敢に挑み続けていきます」

小池さんは、そう力強く語ります。

伝統は作り上げていくものの発想が現実になつたときは、すでに未来に向かっている

現在、ツキオカフィルム製薬は、今までに培つてきた技術をもとに、食用品を扱うメーカーとしてさまざまな分野の企業に新たな提案を展開しています。

そのなかで、今秋開催の「鮎菓子たべよー博」にも、既存の鮎菓子はない発想での「鮎菓子」の提案を検討中です。

「食用純金箔をコラボレーションさせた鮎菓子はもちろんのこと、皆が思いつかないようなスタイルのものも提案してみたいですね」

そこには、小池さんの既成概念や固定観念を超えた「ものづくり」への想いがあります。
「伝統や文化を守り、受け継いでいくことはとても大切なことです。しかし、それだけではなく、時代に合わせ革新的なことを仕掛けていくことも重要です。今やつていることが、次の世代には伝統になるのです。100年後から振り返れば、今手掛けていることが伝統のはじまりなわけですから」

「夢を追うのはベンチャーワークの使命。
それをどのように展開していくかが、重要なのです。

限りなき可能性への挑戦を取り組む、やり込む、やり遂げる情熱を持つて、力強く描いていきたいです」

そう語る、小池さんの目標は
まだまだ、ずっと先の
未来へとつながっています。