



歴史は形を変えて繰り返す！コロナ状況下に学ぶ企業経営

「昭和の名経営者（財界総理「石坂泰三」）の経営の真髄に学ぶ」

**1 「コロナ状況下」で先が見える
い時代だからこそ昭和を代表
する経営者に学ぶ**

日本を代表する企業を育てた名経営者は、なにを考え、どう行動、考働してきたのか。先が不透明なコロナ状況下だから、財界総理「石坂泰三」の経営の真髄（経営は学問ではなく、常識）に学ぶ。

2 石坂泰三 1886（明治19）年～ 1975（昭和50）年

①日本の財界人、経営者。通信省を退官、第一生命保険に入社。第一生命保険、東京芝浦電気（現・東芝）社長を経て、第2代経済団体連合会（経団連）会長（在任、1956年（昭和31年）2月21日～1968年（昭和43年）5月24日）。経団連会長を4期、12年務めた。

②1938年（昭和13年）第一生命

取締役社長に就任する。1947年（昭和22年）に辞任するまで、第一生命は中堅から大規模生命保険会社に成長した。

③1948年（昭和23年）東京芝浦電気取締役、翌年社長となる。東芝は当時、大労働争議のため労使が激突し倒産の危機にあつた。あえて火中

の栗を拾った形となつた石坂は、正面から組合と交渉し、6,000人を人員整理し、東芝再建に成功する。

④1955年（昭和30年）日本生産性本部初代会長、1957年（昭和32年）アラビア石油会長、1960年（昭和35年）東京オリンピック資金財團会長（1964年開催）、1963年（昭和38年）日本工業俱楽部理事長、日本万国博覧会協会会長（1970年（昭和45年）3月の大坂万博）

⑤私は東芝に来るにあたって、自分の腹心というようなものは一人もつれて来なかつた。単身乗り込んだわけである。それには理由がある。一人ならば出處進退が自由にできるが、人を連れて行つた場合、その人を辞めさせて自分が残るわけにはいかないからだ。

⑥経営者のあり方などよく質問を受けるが、私に言わせれば経営は秘訣なしだ。よく勉強すること。これが経営者の任務。私は経営学を馬鹿にしているわけじゃありません。読んだことはないが、立派なことが書いてあるんでしよう。しかし、何か大変な秘訣が書いてあるだろうなんて思つたことは一度もない。そんなもの、もともとありますよ。

⑦青年はすべからく素直なるべし。壮年はすべからく狎芸にするべし。老人はすべからく、いよいよ横着に構えて、憎まれることを覚悟すべし。

⑧会社につとめて、いろんなことを教えてもらつんだから、金払つてもいいくらいだ。

⑨いま売つてゐる製品を永久に売るということでは駄目で、先を見越し新製品を作ることが必要だ。

⑩私は人生万事、小成に安んじるというのではない。小さな地位でも、一日一日を充実感を覚えながら働い

大野実雄



●プロフィール
(オオノ ジソウ)
メーカー、経営コンサルティングファームを経てオオノ経営労務事務所開設。「変化には変化でしか対応できない」を企業支援の基本としている。著書に「売れるようにならなければ必ず売れる」「働き方・生き方こころの軸」「勝つ企業」等がある。

3 石坂泰三のエピソード・名言 (言葉には魂が宿る)

①人生はマラソンなんだから、百メ

ートルで一等をもらつたててしまうがない。
②伸びるためには、まず縮まることが必要だ。

③私だって、世捨て人や禪坊主ではない。だから金も欲しい。ぜいたくもしたい。しかし、いくら欲しくても得られない場合は、現状に満足して、働くしか道はない。不平を言つてもそれは得られるものじゃない。

④経営は学問ではない。経営は「常識」だよ。

⑤間が大切なんだよ。三味線でも間が大切というだろ？ 間が悪いと三味線もあほになる。

⑥誠実に、そして厳しく自分を管理することが出来ていれば、あなたの部下の管理の必要性はない。

⑦人にものを教えるということは、自分でも非常に勉強になるもので、学問のために、またその後のものの考え方の上にも大いに役立つたと思う。

⑧会社につとめて、いろんなことを教えてもらつんだから、金払つてもいいくらいだ。

⑨いま売つてゐる製品を永久に売るということでは駄目で、先を見越し新製品を作ることが必要だ。

4 石坂泰三は現状の困難 (コロナ禍)をどう「言うか」 …推測

①私は人生万事、小成に安んじるというのではない。小さな地位でも、一日一日を充実感を覚えながら働い

る

②おれば、必ず道は開けてくる。

（コロナ禍）に不平不満をぶちまけるだけでは、道は真っ暗だ。一時の苦難（コロナ禍）を忘れ、明日を夢見ながら、コツコツ働くしかない。

③人生のコースには人それぞれのペースというものがある。（コロナに振り回されず）自分のペースに合わせて、息切れず、疲れすぎをせず、ゆうゆうと歩を進めて、とにかくその行き着くところまで、立派に行き着けばよろしいのだ。

④（コロナ禍でも）ボクは大丈夫だよ、いろいろな引き出しを持っていてるから。

⑤史実は諸説があります。本文とは異なる説もありますのでご了承ください。

*「コロナ禍」はイメージです。

*参考文献：昭和時代年表（岩波文庫）、昭和時代（岩波文庫）、財界（朝日新聞出版社）、昭和の名経営者たち（日経BP社）、財界（経済石坂泰三）（毎日新聞社）、もうきみには頼まない（石坂泰三の世界）（毎日新聞社）